**Bài 23**

**KINH TẾ- VĂN HOÁ THẾ KỈ XVI- XVIII**

**II. VĂN HÓA**

**A. PHẦN KIẾN THỨC CẦN GHI NHỚ**

**II. VĂN HÓA**

**1. Tôn giáo**

- Nho giáo tiếp tục được duy trì và phát triển, vẫn là nội dung học tập, song không còn giữ vị trí độc tôn.

- Phật giáo, đạo giáo được phục hồi và phát triển ở thế kỉ XVI-XVII.

- Nhân dân ta vẫn giữ nề nếp văn hóa truyền thống

- Từ năm 1533, bắt đầu xuất hiện đạo Thiên Chúa giáo => trở thành đạo mới tồn tại ở Việt Nam.

**2. Sự ra đời của chữ quốc ngữ**

- Thế kỉ XVII, để dễ dàng cho việc truyền đạo, giáo sĩ phương Tây là A-lếc- xăng đơ Rốt đã dùng chữ cái La tinh để ghi âm tiếng Việt.

- Năm 1651, xuất bản cuốn từ điển tiếng Việt- Bồ- La tinh.

=> Chữ viết khoa học, tiện lợi, dễ sử dụng, dễ phổ biến.

**3. Văn học và nghệ thuật dân gian**

**a. Văn học**

\* Văn học chữ Nôm phát triển

- Sự phát triển của thơ, truyện nôm góp phần làm cho tiếng nói dân tộc gọn gàng, chuẩn xác và đúng ngữ pháp hơn.

- Các tác giả tiêu biểu: Nguyễn Bỉnh Khiêm, Đào Duy Từ

\* Văn học dân gian phát triển với nhiều thể loại phong phú

**b.** **Nghệ thuật dân gian**

- Nghệ thuật dân gian phục hồi và phát triển đa dạng, phong phú:

+ Nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc gỗ

+ Nghệ thuật sân khấu: chèo, tuồng...

**B. CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP**

1. Trình bày đặc điểm tôn giáo của Đại Việt từ thế kỉ XVI-XVIII?

2. Chữ Quốc ngữ ra đời trong hoàn cảnh nào?

3. Trình bày đặc điểm của văn học và nghệ thuật dân gian Đại Việt từ thế kỉ XVI-XVIII?

**C. DẶN DÒ**

1. Học sinh chép bài ra vở và **học thuộc bài** (chụp hình nội dung chép và gửi lên nhóm lớp Sử trước ngày 25/4/2020)

2. Trả lời câu hỏi và làm bài tập sau đó chụp hình gửi lên nhóm Sử trước ngày 25/4/2020 (Lưu ý bài làm phải viết tay, không đánh máy)

3. Xem trước nội dung bài 25: Phong trào Tây Sơn (Mục I).

***(Lưu ý: Bài 24: Khởi nghĩa nông dân Đàng Ngoài thế kỉ XVIII GIẢM TẢI)***