**ÔN TẬP VĂN 9 LẦN 4**

**ÔN TẬP BÀI *“MÙA XUÂN NHO NHỎ”* CỦA THANH HẢI**

**Câu 1:** Em hãy khái quát vài nét về tác giả Thanh Hải?

**Câu 2**: Bài thơ *“Mùa xuân nho nhỏ”* của Thanh Hải được sáng tác trong hoàn cảnh nào? Trong hoàn cảnh đó có ý nghĩa như thế nào đối với việc bày tỏ mạch cảm xúc của tác giả?

**Câu 3:** Em hãy giải thích nhan đề bài thơ *“Mùa xuân nho nhỏ”* của Thanh Hải?

**Câu 4:** Em có nhận xét gì về sự chuyển đổi đại từ nhân xưng của chủ thể trữ tình “tôi” sang “ta”?

**Câu 5:** Đọc khổ thơ sau và trả lời câu hỏi:

“Ơi con chim chiền chiện

Hót chi mà vang trời

Từng giọt long lanh rơi

Tôi đưa tay tôi hứng”

*(Mùa xuân nho nhỏ* - Thanh Hải Ngữ văn 9)

Khổ thơ trên sử dụng biện pháp nghệ thuật nào? Em hãy tìm và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ đó?

**Câu 6:** Em hãy phân tích bài thơ *“Mùa xuân nho nhỏ”* của Thanh Hải.