**ÔN TẬP VĂN BẢN**

**1.BÀI HỌC ĐƯỜNG ĐỜI ĐẦU TIÊN**

**2.SÔNG NƯỚC CÀ MAU**

**3.BỨC TRANH CỦA EM GÁI TÔI**

**Câu 1:** Lập bảng thống kê những văn bản đã được học trong chương trình HKII theo mẫu sau:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tên văn bản, tác giả (1)** | **Thể loại (2)** | **Phương thức biểu đạt (3)** | **Nội dung chính (4)** | **Đặc sắc nghệ thuật (5)** |
|  |  |  |  |  |

***Chú ý:***

-Mục (1): Nếu là văn bản trích tác phẩm thì ghi cả tên tác phẩm, năm sáng tác và đặt trong ngoặc đơn.

-Mục (2): Ghi thể loại của văn bản.

-Mục (3): Ghi phương thức biểu đạt của văn bản.

-Mục (4), (5): Dựa vào phần ghi nhớ và nội dung ghi trong tập bài học.

**Câu 2:** Em hãy tóm tắt văn bản “*Bài học đường đời đầu tiên*” trong khoảng từ 7 đến 10 câu.

**Câu 3**: Tại sao tác giả Tô Hoài lại mở đầu cuộc phiêu lưu của Dế Mèn bằng một câu chuyện buồn?

**Câu 4**: Em hãy chỉ ra những từ miêu tả hành động, thái độ của Dế Mèn với Dế Choắt trước và sau khi tai họa xảy ra (Dế Choắt bị chị Cốc mổ chết)? Từ đó, em hãy cho biết, Dế Mèn đã có suy nghĩ và thay đổi như thế nào?

**Câu 5**: Em hãy nhập vai là Dế Mèn, viết đoạn văn ngắn (7-10 câu) trình bày tâm trạng của Mèn khi đứng trước mộ Choắt.

**Câu 6**: Em hãy tóm tắt văn bản “*Bức tranh của em gái tôi*” trong khoảng từ 7 đến 10 câu.

**Câu 7**: Khi đứng trước bức tranh “Anh trai tôi” của bé Kiều Phương, nhân vật người anh trai đã trải qua những cung bậc cảm xúc nào? Em hãy liệt kê và lí giải vì sao người anh lại có những cảm xúc như vậy?

**Câu 8**: Qua văn bản “*Bức tranh của em gái tôi*”, tác giả Tạ Duy Anh muốn gửi tới người đọc thông điệp gì?

**Câu 9**: Em hãy nhập vai là nhân vật người anh trong văn bản “*Bức tranh của em gái tôi*”, viết 1 đoạn văn ngắn (7-10 câu) trình bày tâm trạng của mình khi đứng trước bức tranh đạt giải nhất của em gái.

**ÔN TẬP TIẾNG VIỆT**

**PHÓ TỪ - SO SÁNH**

**I.Lí thuyết.**

**Câu 1**: Thế nào là phó từ?

**Câu 2:** Có mấy loại phó từ? Nêu ý nghĩa của từng loại phó từ.

**Câu 3**: Thế nào là so sánh? Vẽ mô hình cấu tạo của phép so sánh.

**II.Bài tập.**

***Câu 1: Xác định phó từ và nêu ý nghĩa của phó từ vừa tìm được***

1. Ai ơi chua ngọt đã từng,

Non xanh nước bạc xin đừng quên nhau

1. Biển vẫn gào thét. Gió vẫn từng cơn đẩy nước dồn ứ lại, rồi đột ngột giãn ra. Con tàu lặn hụp như con cá kình giữ muôn nghìn lớp sóng.
2. Ngày xuân con én đưa thoi

Thiều quang chín chục đã ngoài sáu mươi

1. Bởi ăn uống điều độ và làm việc có chừng mực nên tôi chóng lớn lắm.
2. Ô vẫn còn đây, của các em

Chồng thư mới mở, Bác đang xem.

1. Em ăn nhanh đi còn kịp giờ đi làm.

***Câu 2: Tìm và phân tích phép so sánh (theo mô hình của so sánh) trong các câu thơ sau:***

1. Ngoài thềm rơi chiếc lá đa

Tiếng rơi rất mỏng như là rơi nghiêng

 b. Quê hương là chùm khế ngọt

Cho con trèo hái mỗi ngày

Quê hương là đường đi học

Con về rợp bướm vàng bay

***Câu 3: Hãy tìm phép so sánh trong các câu sau:***

1. Qua cầu ngả nón trông cầu

Cầu bao nhiêu nhịp dạ em sầu bấy nhiêu.

 b. Đây quân du kích dao chen ánh

Giữ lá cờ sao vàng lấp lánh

Cờ như mắt mở thức thâu canh

Như lửa đốt hoài trên chót đỉnh

 c. Việt Nam đất nước ta ơi

Mênh mông biển lúa đâu trời đẹp hơn.

d. Ta đi tới, trên đường ta bước tiếp

Rắn như thép, vững như đồng

Đội ngũ ta trùng trùng điệp điệp

Cao như núi, dài như sông

Chí ta lớn như biển Đông trước mặt.

**Câu 4: Em hãy viết đoạn văn ngăn (7-10 câu) về chủ đề bài học em rút ra từ văn bản “Bài học đường đời đầu tiên” trong đó có sử dụng ít nhất 2 phó từ (liệt kê và nêu ý nghĩa của phó từ) và 1 phép so sánh.**